

九月份中鋼市民講座

李清志先生的京都美學

中鋼集團教育基金會 啓瑋

代生活腳步越來越快，隨產生的壓力、嫉妒、羨慕、憤等情緒，是否也壓迫著你的生活？有一群人，開始思索慢生活的意義，而擁有建築系背景的李志先生，透過自己走訪京都十幾次的經驗，在九月二十九帶領滿場的市民朋友，一同領了京都「精神上的美感」。



▶ 花 + 餅 (李清志先生提供)

話聽起來有點難理解，但是就因為這樣，京都才吸引人！」先生提醒，如果你到了京都，萬不要顧著買東西，更要懂得下腳步去欣賞它的文化、設計它所呈現的氛圍，它的美是具穿透力跨越文化和語言的。美知名女演員史嘉蕾喬韓森曾：「來到京都，心靈突然安靜了」。

「影《春風化雨》中提到，望大家可以「丟掉課本，出去「驗美感的生活」。李先生表示，京都是一個被美感救贖的城，春天賞櫻花、秋天賞紅葉，們都曾上過美術課，看過知名畫作；但是，我們是否曾經停腳步觀察身邊的變化？在京都瀨川旁由光影建築師安藤忠雄設計的一間咖啡廳，可以喝咖啡同時近距離享受櫻花飄落在上的風光，讓遊人與自然產生妙的互動。

「面轉到陶版名畫庭園，安藤忠雄許多的巧思透過建築手法

◀ 山水 (李清志先生提供)



現，他把莫內的睡蓮畫作放回裡，重新讓睡蓮活了過來，生不息的意涵表露無遺。

「都是外來文融合的前哨站，這個地方很容易現其他文化的足，但是卻又巧妙融合日本自身的化。整場演講中令人印象深刻是李先生提到日本「Less is more」思維，這思透過建築表現在山水與茶屋中，



▶ 屋 (李清志先生提供)

小的茶屋擺設簡單卻具隔絕塵、沉澱心靈的魔法。感覺日本看似緊湊的生活步調裡，還是留許多讓人省思的空間，這種活美學似乎正是臺灣欠缺的。都有很多特色咖啡，包了榻榻米星巴克、「TRAVELING COFFEE 李先生提：日本人喝咖啡不在追求味覺的享受，而是享受喝咖啡的寧靜時光，找回一些慢慢生活的覺。愛的同仁，找一個讓自己服的空间，享用一杯主人用沖泡的茶汁或咖啡，在忙與「中思索生活的美」Less is more，丟掉心靈上累贅不需要東西，享受當下吧！